

## Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

### Opis przedmiotu zamówienia

#### I. Termin wykonania zamówienia i oznaczenie kodów systemu klasyfikacji

1. Termin wykonania zamówienia: od dnia zawarcia umowy do dnia 30 maja 2022 roku.
2. Data montażu: od dnia 17 maja 2022 r. godz. 6:00 do dnia 18 maja 2022 r. 20:00
3. Data obsługi Forum: 18-20 maja 2022 r.
4. Data demontażu: 20 maja 2022 r. od godz. 16:00 do godziny ustalonej z Zamawiającym (szczegóły znane będą po ustaleniach z hotelem, w którym odbywać się będzie wydarzenie).
5. Kod i nazwa przedmiotu zamówienia wg CPV:
  - 79952000-2 – Usługi w zakresie organizacji imprez;
  - 39294100-0 – Artykuły informacyjne i promocyjne;
  - 79822500-7 – Usługi projektów graficznych;

#### II. Specyfikacja techniczna PISM Strategic ARK

Przedmiotem zamówienia jest:

1. Przygotowanie oprawy graficznej, projektu scenografii, materiałów promujących wydarzenie (spoty, animacje i film otwarcia) oraz przygotowanie projektów, druku i dostarczenia materiałów brandingowych/promocyjnych. Przygotowaną oprawę graficzną Wykonawca będzie obsługiwał w czasie wydarzenia w środowisku broadcastowym Vizrt.

Usługa będzie obejmować projekty i produkcję następujących elementów graficznych:

- 1) 5 animacji do promocji wydarzenia w sieci Internet (1- minutowe animacje);
- 2) Spot wizerunkowy zapowiadający wydarzenie (długość spotu 30-60 sek.) + dodatkowa montażówka;
- 3) Grafiki na stronę internetową na bazie zatwierdzonego Key Visual;
- 4) Grafiki 2D do wykorzystania przy promocji w mediach i mediach społecznościowych (4 szablony w plikach otwartych);
- 5) Grafiki 2D - plansze poszczególnych paneli i sesji plenarnych z nazwiskami panelistów/key-note speakerów (ok. 50);
- 6) Projekty ścianek medialnych – 10 szt.;
- 7) Animowane tło na LED;
- 8) Czołówka (20 sekund);
- 9) Ramka łączeniowa na LED;
- 10) Tło pod ramki łączeniowe na wóz;
- 11) Wizytówki animowane 2-liniowe szablony;
- 12) Pytania LED;
- 13) Wipe na wóz;
- 14) Proste plansze poszczególnych paneli i sesji plenarnych z nazwiskami panelistów/key-note speakerów (na LED i na wóz) – ok. 15 szt.

Wszystkie materiały reklamowe i grafiki (spoty/filmy, banery, projekty brandingowe, grafiki i inne) opracowane na potrzeby realizacji niniejszego zamówienia, muszą uzyskać ostateczną akceptację Zamawiającego przed ich emisją, w terminach określonych w harmonogramie współpracy

przygotowanym przez Wykonawcę najpóźniej do 7 dni od dnia zawarcia umowy i zaakceptowanym przez Zamawiającego.

2. Dostarczenie kompletnego wyposażenia AV/IT, w tym nagłośnienia, oświetlenia, sprzętu multimedialnego oraz zapewnienie zaplecza produkcyjnego i organizacyjnego wydarzenia. Zakres zamówienia obejmuje również montaż i demontaż wyżej wymienionego sprzętu, instalację elementów brandingowych oraz kompleksową obsługę.

Usługa będzie obejmować zapewnienie we wskazanych salach/przestrzeniach PISM Strategic ARK następującego wyposażenia:

- 1) Kompletnych systemów nagłośnieniowych, w tym: głośników, mikserów, mikrofonów oraz peryferii;
- 2) Kompletnych systemów video w tym: ekranów i projektorów, telewizorów/monitorów, mikserów video/procesorów obrazu oraz peryferii;
- 3) Kompletnych systemów oświetlenia;
- 4) Systemów dyskusyjnych składających się z mikrofonów, jednostki centralnej oraz peryferii;
- 5) Podestów scenicznych.

**Ponadto usługa obejmuje:**

- 1) Projekt i budowę sceny w Sali Plenarnej;
- 2) Projekt oświetlenia;
- 3) Zapewnienie wyposażenia meblowego na scenę;
- 4) Produkcję i instalację dodatkowej sceny w sali hotelowej wskazanej przez Zamawiającego;
- 5) Produkcję i instalację elementów brandingowych w salach hotelowych wskazanych przez Zamawiającego (4 sale);
- 6) Produkcję i instalację elementów brandingowych do recepcji i foyer konferencji;
- 7) Zapewnienie kompleksowej obsługi technicznej we wskazanych salach/przestrzeniach;
- 8) Montaż i demontaż zapewnionych systemów;
- 9) Rearanżacja techniczna sal konferencyjnych, zgodnie z przedstawionym harmonogramem, odbywająca się w nocy oraz pomiędzy sesjami;
- 10) Transport sprzętu technicznego na miejsce imprezy;
- 11) Stworzenie szczegółowych planów wymienionych w Specyfikacji Technicznej sal konferencyjnych przy ścisłej współpracy z Zamawiającym. Plany będą uwzględniać: systemy video, nagłośnieniowe, oświetleniowe, symultaniczne, dyskusyjne oraz scenę i układ Sali;
- 12) Nagranie audio-video wszystkich paneli w trakcie konferencji (sesje plenarne);
- 13) Współpraca podczas realizacji wydarzenia z podwykonawcami odpowiedzialnymi za:
  - a) transmisję telewizyjną wydarzenia z wozu;
  - b) oraz aplikację mobilną dedykowaną wydarzeniu;
- 14) oraz prawidłowe, zgodne z przepisami prawa powszechnie obowiązującymi, podłączenie wszystkich stanowisk/punktów/ urządzeń do źródeł prądu. Zabezpieczenie kabli/podłączeń najazdami kablowymi aby nie stwarzały zagrożenia dla osób poruszających się. Ponadto w miejscach, w których to konieczne położenie wykładziny.
- 15) dostarczenie zgranych na dyskach relacji wideo po zakończeniu wydarzenia i innych zrealizowanych w ramach wydarzenia materiałów.

## **Montaż i demontaż**

1. Montaż wszystkich przestrzeni konferencyjnych rozpocznie się 17.05.2022 r i musi się zakończyć do 18.05.2022 r., zgodnie z ustalonym przez Strony harmonogramem.
2. Demontaż w poszczególnych salach rozpocznie się tuż po zakończeniu konferencji, czyli 20.05.2022 r. i musi zakończyć zgodnie z ustalonym przez Strony harmonogramem.

## **Sala Plenarna**

Sala ta będzie przeznaczona na kolację inauguracyjną oraz główne sesje plenarne podczas dwudniowych obrad Forum w dniach 19-20 maja br dla max. 300 osób. Sala zaaranżowana będzie w układzie teatralnym na obrady i układzie bankietowym na kolację.

## **Scena:**

- ✓ Scena musi być zbudowana z atestowanych i certyfikowanych podestów scenicznych,
- ✓ Rozmiar sceny nie może być mniejszy niż 17m x 6m.
- ✓ Scena otapicerowana atestowaną wykładziną w jednym z następujących kolorów: czarny, biały, niebieski, zielony o gramaturze nie mniejszą niż 450g/m<sup>2</sup>, atest ognioodporności nie niższy niż CFL-s1,
- ✓ Front sceny musi być wysłonięty dobrze naciągniętą tkaniną w tym samym kolorze co scena lub tą samą wykładziną co scena,
- ✓ Tkanina musi posiadać certyfikat o ognioodporności nie niższy niż CFL-s1,
- ✓ Tkanina może być zabezpieczona przeciwpożarowym atestowanym impregnatem do tkanin,
- ✓ 4 podesty dla kamer - każdy nie mniejszy niż 2m x 1m i nie niższy niż 1m, otapicerowany jak scena główna,
- ✓ Podest dla mediów, nie mniejszy nie mniejszy niż 10m x 2m i nie niższy niż 50 cm, otapicerowany jak scena główna
- ✓ Aranżacja sceny z użyciem foteli i stolików, oraz mównic.

## **Nagłośnienie:**

Liniowy system nagłośnieniowy musi równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar audytorium. System nagłośnieniowy powinien składać się z urządzeń zgodnie z poniższym zestawieniem lub urządzeń o podobnych parametrach technicznych:

System Nagłośnieniowy : 12xNEXO M6, 4x NEXO LS18, 2x NEXO NX AMP4x4

Kolumny Aktywne (DELAY, FRONTFILL) : 8x QSC K8.2

Kolumny Aktywne (MONITOR) : 4x QSC K10.2

Konsoleta : 1x A&H DLIVE C3500

Mikrofony Bezprzewodowe : 12x SENNHEISER 6000

Mikrofony Nagłowne : 4x SENNHEISER HSP4

Przygotowanie, produkcja, realizacja sceniczna wydarzenia, montaż, demontaż; w tym zapewnienie wyposażenia i oprawy graficznej podczas międzynarodowego Forum „PISM Strategic Ark” odbywającego się w Warszawie, w dniach 18-20 maja 2022r w hotelu wskazanym przez Zamawiającego

Mikrofony Mównicowe : 2x SENNHEISER ME36

Akcesoria / Okablowanie : statywy, di-boxy, komplet okablowania

### **Podest dla mediów**

Musi być wyposażony w kostki dziennikarskie umożliwiające podłączenie minimum 20 dziennikarzy jednocześnie, a jego rozmiar nie może być większy niż 2x10 m.

### **System video**

Główny system projekcyjny musi się składać z ekranu LED i urządzeń zgodnie z poniższym zestawieniem lub urządzeń o podobnych parametrach technicznych:

Ekran diodowy o łącznej długości 13 m x 3,5m (Ekran diodowy Upad Indoor P2mm LED screen)

Kontroler do diody NovaStar MCTRL4K

(P2U/P3U) Przewód sygnałowy do diody (P3U) LAN RJ45 UTP-6 [93cm] (czarne)

(P2U/P3U) Przewód prądowy do diody (P3U) Powercon - powercon [niebiesko-białe]  
[100cm]

Laptop sterujący Lenovo IdeaPad 100-15IBD

(P3) Toolset

Ekran LG LCD 55" , Wymiary: 1240 x 717 x 57, Rozdzielczość: 1920x1080

Prolyte czarna konstrukcja H30V

Prolyte czarna konstrukcja H30V 1.5m

Prolyte czarna konstrukcja H30V 1m

Prolyte czarna konstrukcja Box-30V-0 (box)

Prolyte czarna konstrukcja H30V 0,75m

(P2.9/P3.9) Ground/Hanging Beam [0,5m] - 15cm

Ekran SHARP LCD 80" Wymiary: 1860 x 1080 x 170, Rozdzielczość: 1920x1080

### **System oświetleniowy**

System oświetleniowy będzie się składał z: oświetlenia sceny głównej, audytorium, foyer, recepcji oraz sceny dodatkowej w Sali Belweder. System oświetleniowy powinien składać się z urządzeń zgodnie z poniższym zestawieniem lub z urządzeń o zbliżonych parametrach technicznych:

70 szt. SGM P-5

48 szt. ROBE 800 LED WASH

34 szt. FUZE PAR

24 szt. GLP IMPRESSION X4

Przygotowanie, produkcja, realizacja sceniczna wydarzenia, montaż, demontaż; w tym zapewnienie wyposażenia i oprawy graficznej podczas międzynarodowego Forum „PISM Strategic Ark” odbywającego się w Warszawie, w dniach 18-20 maja 2022r w hotelu wskazanym przez Zamawiającego

10 szt. ROBE SPIKIE

10 szt. LED PANEL

7 szt. AYRTON KHAMSIN

2 szt. SKY PANEL S60

1 szt. GRAND MA3

1 szt. WHOLEHOG VI